

ANIMAZIONE MEETING di atletica leggera – fil rouge

30 minuti dell'inizio della prima gara:

Saluti iniziali e presentazione degli speaker:

A nome di Pinco Pallino e Pallino Pinco vi diamo il benvenuto al meeting xxx

Presentazione:

- Club organizzatore
- Club partecipanti
- Giudice arbitro
- Programma di gara con orari ed ev. premiazioni
- Luoghi d'affissione risultati/siti
- Samaritani
- Sponsor
- Buvette, luogo di ristoro

Pochi minuti prima di ogni gara (quando si ricevono le batterie, spesso si ricevono all'ultimo momento)

Presentazione:

- Concorrenti e batterie prima gara
- Modalità di selezione per ev. semi-finali o finali
- Osservazioni personali sui tempi dei concorrenti (se il livello è buono citare anche il record TI o CH)

1-5 minuti prima di ogni batteria

- Lettura della batteria
- ricordare di lasciare libera la pista specie se ci sono concorsi in atto a ridosso dell'anello
- una volta che lo starter ha fischiato evitare nella misura del possibile di parlare, a meno che tra una batteria e l'altra passi parecchio tempo

2-5 minuti dopo ogni gara

- Lettura dei risultati delle batterie
- lasciare un po' di spazio "libero" e non leggere troppi risultati per volta altrimenti diventa "un ronzio di sottofondo". Dipende ovviamente molto dal numero di competizioni e di batterie.

10 minuti dopo ogni gara

- Classifica finale oppure enumerazione degli atleti passati in semifinale
- Info sulle premiazioni

5 minuti prima di ogni premiazione

- Annuncio ai premiati sul luogo in cui recarsi per la premiazione ricordando ancora i nomi dei convocati alla premiazione

Fine gara

Si ringrazia il pubblico, la società organizzatrice, le società, i collaboratori, gli sponsor che hanno partecipato e ci si congeda con un reminder sulla prossima competizione.

ANIMAZIONE DELL'EVENTO

Durante la gara:

Commento personale volto a coinvolgere il pubblico, si ricorda il nome e la società di chi è in testa (nelle gare lunghe), ma anche di chi sta gareggiando... si ricordano i metodi di qualifica. Nelle gare brevi, importante ricordare gli atleti da "tener d'occhio" con il loro nome ed eventualmente la società e commentare life quando accade sotto i propri occhi. Richiamare ogni tanto il nome degli sponsor, se importante, e della presenza della buvette. Se si può, senza esagerare ma per coprire i tempi "morti", inserire qualche aneddoto legato al mondo dell'atletica.

Segnalazioni:

Se viene realizzata una MP o battuto un record, perché non anche i SB e i PB (attenzione a non intasare d'informazioni specie perché ogni tanto PB e SB sulle liste non corrispondono). Enfatizzare il risultato se qualcuno sta cercando i limiti e li realizza.

Concorsi:

Aggiornamenti costanti su chi è in pedana, la misura da battere ecc. e la classifica temporanea. Se si è da soli lavorare se possibile con un microfono senza fili, girando per il campo, rispettivamente dotarsi di radioline per mantenere i contatti con le pedane. E' importante non dimenticare i concorsi. L'aiuto di un iPad può rivelarsi fondamentale per girare sul campo rimanendo al corrente su quello che succede.

Premiazione:

Si rammenta chi premia, gli sponsor e i premiati e, ricordando che la premiazione fa parte della competizione, si prega gli atleti affinché rimangano fino alla fine. Invitare il pubblico all'applauso, importante per gli atleti.

Questo documento è stato reso possibile grazie alla collaborazione di

Martha Stamm Croci – André Engelhardt - Andrea Castioni – Elisabeth Alli